

КОММУНИЗМ ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Слова Евг. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Активно

Ф-но *ff*

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The bass line includes chords Fm, Fm, Fm, B7, Ab, Fm, and G7. The treble line has a melodic line with various ornaments and dynamics.

Пение

Fm6 G7 Cm Ab Ab7+ G7

Ком - му - низм ша - га - ет по пла - не - те. Всех труд-

Musical notation for the first line of the song, including vocal melody and piano accompaniment. The piano part features chords Fm6, G7, Cm, Ab, Ab7+, and G7. The vocal line is in a soprano register.

Cm Ab5+ C Cm7 Fm B7+ B7

- не - е впе - ре - ди и - ду - щим: про - ла - га - я путь, о - ни в от-

Musical notation for the second line of the song, including vocal melody and piano accompaniment. The piano part features chords Cm, Ab5+, C, Cm7, Fm, B7+, and B7. The vocal line continues the melody.

Cm Fm7 Fm6 G7+ Fm G7

- ве - те ле - ред прошлым, на - сто - я - щим и гря - ду - щим. Ес - ли

Musical notation for the third line of the song, including vocal melody and piano accompaniment. The piano part features chords Cm, Fm7, Fm6, G7+, Fm, and G7. The vocal line concludes the phrase.

Ст Fm6 G7

в бу- ре празд-ни-ков и бу- ден ты го-тов к до-ро- гам ка- ме..

M M M

Ab7+ Cm7 Fm7 B7 3+ B7 Eb7+ Eb7

- ни - стым, ес- ли ду- шу от- крыва - ешь лю - дям,

f M M

Fm7 B7 G Fm7 B7 3+ B7

вот тог- да, то- ва- рищ, вот тог- да, то- ва- рищ, ты впра- ве звать- ся ком- му-

PM 7 M 7

Eb Eb7 Cm Fm Db7 G7 C Fm6 G7

- ни - стом. Впра- ве звать- ся ком- му- ни- стом. Ком- му-

B 7 7 fM M M p 7

2. Cm

- НИ - СТОМ .

Musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes triplets and a forte (*ff*) section. Chords are indicated below the piano part.

G7 Ab7+ Fm6 G7 Cm Fm6 G7 p

О - ста - //

С.

А.

Т.

Б.

Вот тог- да ты впра-ве звать-ся ком- му - ни - стом.

Musical score for the second system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes chords and a piano (*p*) section.

Eb5+

♠ Cm

- НИ - СТОМ .

Musical score for the third system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes chords and a piano (*p*) section.

Musical score for the fourth system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes triplets and a forte (*ff*) section. Chords are indicated below the piano part.

Fm7

B7

G_7 $A\flat_7+$ Fm_6 G_7
 Вот то-гда ты впра-ве звать-ся ком-му-
 Вот то-гда ты впра-ве звать-ся ком-му-

Cm
 - ни- стом.
 - ни- стом.

Коммунизм шагает по планете.
 Всех труднее впереди идущим:
 Пролагая путь, они в ответе
 Перед прошлым, настоящим и грядущим.
 Если в буре праздников и буден
 Ты готов к дорогам каменистым,
 Если душу открываешь людям,
 Вот тогда, товарищ,
 Вот тогда, товарищ,
 Ты вправе зваться коммунистом.

Коммунист — святая наша вера,
 Испытанье стройками и боем.
 Только правдой личного примера
 Можно людям доказать, чего мы стоим.
 Если ты в борьбе за справедливость
 Яростен, спокоен и неистов,
 Если жаждешь сделать мир счастливым,
 Вот тогда, товарищ,
 Вот тогда, товарищ,
 Ты вправе зваться коммунистом.

Остается вечной нашей болью
 То, что видел, может быть, на фото:
 Страны те, где партия в подполье,
 Где товарищи молчат на эшафотах.
 Если ты включил в свои дороги
 И несешь бесценно в сердце чистом
 Всей земли надежды и тревоги,
 Вот тогда, товарищ,
 Вот тогда, товарищ,
 Ты вправе зваться коммунистом.